

doministiku [doku16]

Mixturizer y El Anarkista Del Alma



“Ópera Prima”

“Ópera Prima” fue interpretada, recitada y grabada la tarde del 20 de Febrero de 2007.

Voz y textos por Sebensuí A. Sánchez
(El Anarkista Del Alma).

Ruidos, sonido, ambientes y música por
Manuel M. Cubas **(Mixturizer).**

Diseño de cubierta por Javier García.

Dividida en 5 pistas de audio con una duración
total de 34:08 minutos

1. El Glosario Del Histrión

**2. Sine Nomine / Freaknik / Criogenizacion De
Sentimientos / La Cruz Negra Del Hombre**

**3. Pesadilla De Barro / Compendio De Sueños /
Perros Gritan Lluvia / La Osadéz De Dormirlo
Todo**

**4. Hipermnesia / En El Fin De Los Principios /
La Mañana Lloro Sangre**

**5. Polisemia Sin Cuadratura / Eso / Bindu /
Hiperrealismo / Isócrono**

1. El Glosario Del Histrión

Maldito Sueño...

Frío

Noche

Alambre de espino

Cerilla

ttssshhhh

El maldito sueño, maldito sueño

Aviso de peligro en la carretera

Dead End

Suena un teléfono de hielo que irrumpe

rrriiiiiinnngggg

Cuando te pienso

Llama de oro

Space, i believe in space

Órgano pegado a la tierra

Eco de la respiración asistida

Más rápido que la luz y más duro

Arde el teatro

Suena un clavicordio

Costilla flotante

Gotea el grifo acatarrado al ritmo del reloj

Que a veces suena hacia atrás

La religión es la búsqueda de la perfección

Vamos a salir a matar esta noche

Recogerás mi cara rota

Sin estrella

No habrá recompensa ni entendimiento

Solo siento sensación

2. Sine Nomine

Tras la puerta hay una cara
Y una baba de hombre borrando el sueño
La lluvia que cae de mis rodillas
Ante la mujer que dice hola y adiós
Se estremece el vientre que decrece enjuto
En la larga noche del abismo
Mientras caen cuchillos en la habitación
Es la nueva forma del ojo
Que visualiza fuera del tiempo
Memento mori
Nuestro amor que sonrío en las bocas ajenas
Niña de las camelias en una parada de monstruos
Hombres que trabajan el viento
Y no son Dioses todavía
Relevar al Eterno
Tareas que son imposibles debido a su facilidad
El cangrejo hacia delante
La cuadratura del círculo
Ríos de saliva de ángel
La flor de las mentiras
El amor es homosexual
Hay un monstruo en cada pensamiento
Hay un italiano que cree en el hombre del saco
La luna produce insomnio y enloquecimiento
Al igual que el efecto *foehn*
Todo nuestro alimento está en el cielo
Lo malo y lo bueno es un engaño
Nada es verdadero, real ni cierto
Solo cuando tu estés de pie sosteniendo tu alunización
Tendremos algo de que hablar

Freaknik

Este folio blanco es el universo
Con el tiempo sentido
Cuelga cadáver al sol

El sol mi único enemigo que no me habla
Jóvenes aterciopelados gritan como pájaros
Un fantasma baja la radio

Freaknik

La reina del humo sopesa las horas
Con su vestido negro y su cigarro
Tocando los bongós entre calaveras
Mi barriga crece, la tempestad decrece
Maldito poema que todo lo sabes

Supura sangre

Supura luz

Poesía de hace mucho tiempo

Caminando con viejos

La luna está borrada en mi estómago
Palabras para honrar lo invisible
Escribiendo esta letanía para que la escuches
Sólo vivo por las nubes
Escribo para que ellas se creen
Ya lo he dicho

Pero de esta condena particular

Donde el silencio es el que tú no me escuchas

Donde el cielo negro es el futuro

Estoy harto del poema

Como de no-morir

La verdad levita entre humo

Criogenización De Sentimientos

Cocinando nubes con la mente

Mientras los monos van de rama en rama

Apuro un cigarro de humo

Y exhalo otra nube

Ay!, dolor cuanto te quiero

toda evidencia es falsa en cualquier mapa

y Burroughs con su escopeta dispara a la palabra

Realidad

La sombra de mi madre junto a mí

Arreglando cables, arreglando cables

Non-sense?

La Cruz Negra Del Hombre

Cuando llame la piedad ya no hay a donde ir en
el crespón que es el amor acariciando el estambre del
cuerpo con el fino hilo de la esperanza y ayer salí a la
calle, hay que hacer algo aunque no puedas caminar, y
mi tristeza era un soft-sun, pesaba tanto y era tan lenta
que se iba colgando de las nubes y pensaba que ya la
vida se iba

.....

La cruz negra del hombre, tormenta por venir y
tormenta por llegar es tormenta que se va.

3. Pesadilla De Barro

Caja de música china en el desierto...

Solo el lodo llora
Tumbas de colores
El fin de la risa
Tormenta de ángeles
Una nueva letra para ocultar significados
Miel en los ojos
Esperando la droga nueva
Todo porque te quiero sin querer
Camino del vacío hacia lo absoluto
Palabras sin sangre
Palabras para morir
Tanto deseo
Soledad de aire roto
La última vez que morí
Creer en esto
Amor, espinas y fuego
Guarda esto en tu fosa nasal
Mundo asesino
Psiquiatras de blanco se quedan contigo
Mundo hipócrita y cruel
Caminar entre los cipreses
Vestido violeta entre ellos
Lágrimas de avispa
Intentarlo de nuevo –la muerte
El diamante es más duro que el acero
porque brilla más
Caras sucias en el espejo
Regresar a lo siniestro
Soy un número de la Biblia
El blanco y el negro

Compendio De Sueños

3 mil caníbales en la calle
dolor, dolor
miserere
tormenta encima de un pato
palabras ininteligibles
coronas de espinas
calla la niña revelándolo todo
sempiterna
flujo vaginal de sueños
francés acuchillado
he perdido todo
solo una palabra
susurra al dormir
entre los muertos
yo escribo para matar

Perros Gritan Lluvia

Oigo a los perros gritar mi nombre
Una escaramuza para el final del mundo
Niños jugando a la predicción cuando paso a su lado
El mentiroso escribe y relaja los músculos
Carne del paraíso
El mañana está en ti
Por eso de noche lloras
En letras rojas el nombre de Cristo

La Osadez De Dormirlo Todo

Anoche me desperté y llovió
Luego tuve la osadez de volver a dormir
De dormirlo todo
La utopía, el sueño del sueño
Ya lo he escrito todo

Sólo queda esta sangre que no funciona
Escupo mi rostro en los espejos
He perdido mi nombre
Y ahora soy un parásito divino
Visto a la muerte de azul
Y oigo a las madres gritar a sus hijos
Jamás publicaré nada
Jamás seré nada
No ensuciaré el mundo con profecías
Y solo quiero ver mi bello cadáver
Flotar entre las flores
El mundo que acaba en mí
El mundo que soy yo
El aire caliente del odio de Dios
Psiquiatras ahorcándose a mi paso
Sólo los niños me conocen
El innombrable
La lluvia asesina que rompe los cuerpos
El hedor de nuestra mentira confusa
Ante los cuerpos que rezan a la lluvia
Ante los cuerpos que nada saben
Ante el hombre y su mentira

4. Hipermnesia

Cuando un hombre nuevo es solvente puedo creer
Volver a entender que no lo sabía
Siendo la solución la misma
Dios es la lluvia
Que se derrama por mis labios agrientados

-----Silencio

Depresión post-coito

Hussita

Ya no recuerdo porque ardí aquella noche
Sólo sábanas blancas y camas asépticas
Destello de tu cara de fiebre

Tu tristeza sexy

Tu ataque masivo por la televisión

En el templo de las Madres Ácidas engendremos

Ruptura en el hipercosmos

La nova repta por mi osamenta de plata

La guerra surge de la envidia de la menstruación

Dice *Lydia Lunch*

Un sembrado de hijos con la herencia del invierno

Un viaje de nuncas protagonizados por la muerte

Una sonrisa fina de que mas da vampiro corazón

Oro sufriendo dentro de una mesa con la que tropiezas

Estaremos siempre sufriendo

Siendo un espectro en la sombra con Catherine

Deneuve de 2000 años

Cuando otra vez se levanten para marcharse quizás

En El Fin De Los Principios

La sangre se revitaliza

Y de un cuerpo fluyen los cielos

De pie dando vueltas

Ante la tormenta

Con las brujas a tu lado amedrentándote

Las manos hacia arriba
La cabeza hacia arriba
Los espectros arañándote el cuerpo
Y no existir
Desaparecer al antojo
Fuerza china milenaria
Misticismo de espadas y dragones alquímicos
Escupiendo fuego
Y tú escupes fuego también
Y la lluvia son tus lágrimas
Y miras a través del ojo de la tormenta
Y ves lo insondable
Vestida de negro y tirada en el suelo
Y quieres que te cuente lo nunca visto
Lo que solo ven los muertos
La tierra es negra como una pantera
Y se me olvida que vuelas después de muerta
Hay que morir para llegar a alguna parte
Sólo se queda en tierra la traición
Traición hecha de materia
Materia hecha de carne y de objeto
Con fuego en las manos
Y una niña llorando un mar
Esperaré mi muerte

La Mañana Lloro Sangre

La mañana llora sangre
Hay una avispa succionando el ojo
el vino embelesa el sufrimiento
al caer al suelo
se levanta la plaga
no voy a escribir mas que en tus ojos
mátame amando al sol
en la cocina espera mi cadáver
me tiro al suelo como los perros
astros flotan en tu casa

5. Polisemia Sin Cuadratura

Virus que está en el cielo
Stirb und werde - Seel
La piedra que no se oye caer al vacío
Drama humano
Imperceptible media del paso
Todo lo que buscas pertenece a la muerte
Fin de la cita.

En la tabla alquímica del poema bailan
Crecen mis dientes
Un poder muerto, un fluido muerto para siempre
Gracejo, arrastras el espantapájaros
Cuida el sembrado, hazlos feliz
Te quedarás sin ojos
Indio de madera se vengará en la noche
Cuando no sirve tiran un cuerpo vivo
Y construyen al santo de los asesinos
No estoy enamorado
Solo concentro mi venganza al reino de lo imposible
Arcana loco promovere
Aliud clausum in pectore,
Aliud promptum in lingua habere
Sintaxis figurada, figura de construcción, vida cuántica

Eso

Philosophia Sacra
Todos empezaron en la neura atómica de una
revelación psicótica
Porque Visión y Apocalipsis es lo mismo
Homófono cobarde que temas la carne
El músculo que vuela más allá de la divisoria

Te veo entre sombras pasar sobre mí

Sobre el hombre sano

El Man-zano prohibido extendiendo y extendiendo la lengua
Cae una gota y cierro la boca
No vaya a ser que no pueda crecer
Sólo su disonancia origina su multiplicidad
Múltiplo de pez-error molecular
Se abre la célula como una naranja hasta el infinito

Tamas es substancia e inercia
Como cuando cae el beso en la boca de otro
Siendo tú el enamorado

Humidificas la masa con tu cerebro en cocción
Porque el universo conspira para que tú lo consumas
Es una trampa en la carta del mago de un solo brazo
René Lavand
El que tiene-la que tiene

Bindu

Hermético
No digas nada, no reveles, pierde el valor
Y el valor se ha perdido por no ser revelado
No oír el mal, no ver el mal, no decir el mal
Inmutable arquetipo celeste
Mundo mudable
Tira del carro de Mercurio un gallo y una gallina
Que son tus padres legítimos y putativos en la no-orden

Cuatro columnas-----Tercer Amor
El gabinete Hermético informa de que
La tragedia representa el Sol y la comedia la Tierra

Idiota, mentiroso
Arriba es abajo y abajo es arriba
¿Por qué será?

Opus Magnum le fue dada de antemano la forma más
perfecta de todas y por eso le gusta a todos el fútbol

Como a los seres humanos les interesa la tierra
Dan patadas
Estoy harto de todas mis patadas
El nombre-fuerza
Los cuatro mundos: *Aziluth, Beriah, Yezirah, Assiya*
Sobrenombre, punto energético invisible,
Esencia de la calma Lunar
¡Qué todos los que te escuchen están benditos para
siempre!

Hiperrealismo

Hechizo quantum
Resbalaba la electricidad por tus nervios
Buscas un cuerpo de cita
Se acerca como listo, como presa
Pasa la mano por el aire enrarecido
Y debajo el vendedor exhausto con caja de fusibles
miseros
La gota del triángulo desaparece y entra en faringe
Mundo empecinado y obstétrico
Eléboro contra mí
Factor estético y anonadante
Causa por muerte cerebral
Inquina en mi buena voluntad
Felicidad buscada a través de lo insalubre
Sales ,sales por la misma puerta por la que entraste
subido en la tortuga milenaria
arrancando los tablones de la casa encontré el
epicentro
donde se derrumban los signos de los tiempos
agujero blanco
autodefinición autoreferencial
y en la permisividad no había más que un refinado
egoísmo que es como la muerte genética
que siempre quiere otra
descubierto-olvidado
recuerdo-dolor-intensidad de la parodia

alumbran mis dobles negativos en la noche sin sol
en la séptima esencia
en el debatir de alas que desprende mal olor
y sudas, sudas la mentira vitalicia
amas lo que destruyes
vislumbras

Isócrono

No existen el odio ni la maldad
Sólo hay una tensión
Que hace que los comensales tengan cabezas de
navaja
Escucho música fabricada con juguetes por dos
señores que caminan con bombín de espaldas al
cosmos que es un peregrino sin palacio.

El cuerpo es una semilla
Un origen que se repliega a si mismo y siembra
Ya se nace predispuesto
Por caer dentro de un inviolado de radiaciones
isócronas

Separado del alcohol invetebrado observo
Cientos de Apocalipsis en un segundo
El juicio final es lo que capto
Semper eadem
Oriundo de la tempestad y la chatarra
Manas durmientes y silentes
Espíritus de aborígenes anémicos
Trenzan la fase

Escucha, escucha...
El silencio que nos une
Escucha, escucha, el silencio que nos une,
El silencio que nos une, el silencio que nos une
Escucha, el silencio que nos uneeeeeeee

Esta obra es el fruto de la colaboración entre
Mixturizer y **El Anarkista Del Alma**.

Para contactar con Mixturizer
mixturizer@ronfrecords.com
Para contactar con El Anarkista Del Alma
sangre713@hotmail.com

released by doministiku
(www.xedh.org/doministiku)